



FICHE D'INFORMATION
GUIDE DE PRODUCTION
GUIDE DE SENSIBILISATION

ACCÈS À L'ÉNERGIE
EN RÉPUBLIQUE
DÉMOCRATIQUE DU CONGO

Aujourd'hui, on estime à 2 milliards le nombre de personnes dans le monde qui ne disposent pas d'un accès à l'énergie suffisant pour vivre dans des conditions correctes, et à 1,6 milliards le nombre de personnes n'ayant pas du tout accès à l'électricité.

L'Afrique est le continent sur lequel l'accès à l'électricité est le plus inégal: de plus de 99 % aux Seychelles et à Maurice à seulement 4,5 % au Soudan du Sud. 80% de la population rurale africaine, soit quelque 600 millions de personnes, n'ont pas accès à l'électricité et la RDC est l'un des pays avec le moins d'accès.

FICHE D'INFORMATION

INFORMATIONS-CLÉS SUR L'ACCÈS À L'ÉLECTRICITÉ EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

- En RDC on estime que seulement 10 à 15% de la population (30% en zones urbaines et parfois moins de 1% en zones rurales) a accès à l'électricité produite par la Société Nationale d'Electricité (SNEL).
- La majorité des personnes qui ne sont pas connectées au réseau électrique dépendent principalement des générateurs diesel, coûteux à acheter et à entretenir. Elles utilisent aussi le bois de chauffage et le charbon de bois comme combustible.
- Pour ceux qui ont l'électricité, l'alimentation n'est pas constante à cause des délestages et des coupures dues au mauvais entretien des équipements électriques.
- Un approvisionnement en électricité absent ou non- régulier affecte les particuliers, les ménages, les communautés, les entreprises, les industries et les mines. Cela affecte aussi la qualité de vie de la population et la croissance économique. Au contraire l'électrification des bâtiments publics, écoles, centres de santé aide à améliorer la qualité de services et la vie de la population en général.

DÉFINITIONS

INFORMATIONS-CLÉS SUR L'ACCÈS À L'ÉLECTRICITÉ EN RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

- Une crise énergétique apparaît quand les ressources en énergie d'un pays ne permettent pas de répondre à la demande ou d'assurer l'approvisionnement en électricité, en pétrole, en gaz ou en charbon de la population. Dans le cas de la RDC, la crise est permanente plutôt que temporaire.
- Dans un réseau électrique le délestage consiste à arrêter volontairement l'approvisionnement des consommateurs pour rétablir rapidement l'équilibre entre la production et la consommation. Il s'agit d'une mesure de sauvegarde destinée à éviter une coupure de courant général.
- Les énergies renouvelables sont des sources d'énergie dont le renouvellement naturel est assez rapide pour qu'elles puissent être considérées comme inépuisables à l'échelle du temps humain. Elles proviennent de phénomènes naturels: Soleil (énergie solaire), vent (énergie éolienne), cycle de l'eau (énergie hydraulique).
- L'énergie hydroélectrique, ou hydroélectricité, est une énergie électrique renouvelable qui est issue de la conversion de l'énergie hydraulique en électricité. L'énergie cinétique du courant d'eau est transformée en énergie mécanique par une turbine hydraulique, puis en énergie électrique par une génératrice électrique.

LA SITUATION AU KONGO CENTRAL

- Les trois plus grands barrages du pays sont installés au Kongo Central: Inga 1 & 2 et Zongo.
- Le barrage Grand Inga sera installée également dans cette province.
- Au Kongo- central 68 % des ménages utilisent des lampes tempêtes tous les jours pour éclairer leurs habitations vu qu'il n'ont pas accès à l'électricité.
- Pour la cuisson des aliments, 60% des ménages utilisent des bois de chauffe et 30% utilisent le charbon de bois.
- Seulement 5% des ménages de la province préparent leur nourriture grâce à de l'électricité (Source: Annuaire statique 2015).
- On ne trouve l'électricité que dans quelques grandes villes de la province et seulement 16 % de la population y a accès.

COMMENT L'ÉLECTRICITÉ EST-ELLE PRODUITE?

L'électricité n'est pas une énergie disponible naturellement sur Terre ; elle est donc produite par conversion d'autres formes d'énergie en énergie électrique.

La production d'électricité se fait à partir de différentes sources d'énergies primaires. Cette production peut se faire à partir d'énergie fos-

sile (charbon, gaz naturel ou pétrole), d'énergie nucléaire, d'énergie hydroélectrique, d'énergie solaire, d'énergie éolienne et de biomasse (bois).

L'énergie électrique est mesurée en Watts. La consommation d'électricité est mesurée en Watt par heure.

LES ÉNERGIES RENOUVELABLES EN RDC

LES ÉNERGIES RENOUVELABLES:

- La République Démocratique du Congo a d'immenses réserves de pétrole, de gaz naturel, de charbon et d'énergie renouvelables (solaire, hydraulique).
- Plus de 95% de la production d'électricité en RDC provient de barrages hydro-électriques mais plus de la moitié des barrages du pays ne fonctionnent pas à plein régime ou pas du tout.
- Les barrages Inga 1 et 2 produisent environ 600 MegaWatt, mais la ville de Kinshasa demande 800MW MegaWatt pour fournir en énergie tous ses habitants.
- Le projet du Grand Inga prévoit de produire plus d'un tiers de l'électricité produite en Afrique, mais sa mise en oeuvre est retardée depuis des années. A cause du manque de transparence du projet, la Banque Mondiale s'est retirée du financement en 2017. La majeure partie de l'électricité que le Grand Inga produira ne servira pas à connecter les populations de la zone, car elle a déjà été vendue à l'Afrique du Sud.
- Ces dernières années, de nombreux projets basés sur les énergies renouvelables de taille plus modeste et qui approvisionnent directement les populations locales se développent.
- En 2014, une nouvelle loi sur l'électricité a été adoptée en RDC, permettant d'ouvrir davantage le secteur de l'énergie aux producteurs indépendants et aux énergies renouvelables.

**POURSUIVEZ
VOS
RECHERCHES!**

- **En RDC, les énergies renouvelables animent l'espoir de l'électricité pour tous**
- **En République démocratique du Congo, le rêve fou des mégabarrages Inga**
- **Le premier Atlas interactif des énergies renouvelables en RDC**

SE PRÉPARER POUR L'ÉMISSION

DIFFÉRENTES FAÇONS DE PARLER DE L'ACCÈS À L'ÉNERGIE

- Pourquoi est-ce que si peu de gens ont accès à l'électricité dans le pays?
- Comment ce manque d'accès à l'électricité vous impacte-t-elle et votre communauté au quotidien?
- Quelles sont les solutions alternatives au manque d'accès à l'électricité?
- Quels sont les recours légaux pour accéder à l'électricité?

Les différentes façons d'aborder cet angle:

Sous-thèmes:

- Les problèmes de santé dus aux fumées de kérosène, bois de chauffage et charbon de bois.
- L'impact sur les filles et les femmes, qui doivent aller chercher le bois, cuisiner sur le feu
- L'impact sur les services comme les écoles ou les hôpitaux
- L'insécurité dans les zones non-éclairées des villes
- Les connections illégales et dangereuses
- La déforestation des zones boisées pour fabriquer du charbon de bois

CHOISIR UN ANGLE

L'impact de la crise énergétique dans votre communauté

TOUS LES AUTRES ANGLES QUI N'AURONT PAS ÉTÉ CHOISIS POURRONT ÊTRE UTILISÉS DANS DES PROCHAINES ÉMISSIONS. CHAQUE SOUS-THÈME PEUT FAIRE L'OBJET D'UNE ÉMISSION À PART ENTIÈRE.

FORMATS RADIO

COMMENT PARLER DE L'IMPACT DU MANQUE D'ACCÈS À L'ÉLECTRICITÉ DANS MA COMMUNAUTÉ



MICRO TROTTOIR



But du format:

Obtenir différentes opinions sur le même sujet.



A qui parler:

N'importe qui dans votre communauté, en étant bien sûr vigilant de ne pas vous exposer à quelque danger que ce soit.



Exemples des questions à poser:

Avez-vous accès à l'électricité ? Si non, quel est l'impact de ce manque d'accès sur votre vie quotidienne?



COMMENTAIRE AUDIO



But du format:

Obtenir l'opinion des personnes à propos d'un sujet qui leur tient particulièrement à cœur.



A qui parler:

- Identifier un représentant d'une organisation communautaire qui travaille à rendre l'énergie plus accessible. Demandez-leur ce qu'ils font pour aider les membres les plus vulnérables de la communauté.
- Identifier un expert en énergie. Demandez-lui si pauvreté et accès à l'énergie sont liés.





PORTRAIT AUDIO



But du format:

Obtenir un témoignage à la première personne d'une personne qui raconte son parcours ou sa passion. Les portraits audio ont pour but d'inspirer les auditeurs ou de les aider à trouver des solutions.



A qui parler:

- Une mère de famille qui a l'électricité et qui laissent les enfants du voisinage faire leurs devoirs chez lui
- Un vendeur de charbon qui explique pourquoi son business est essentiel dans la communauté

COMMENT PRÉSENTER VOTRE ÉMISSION



Utilisez les émissions radio que vous avez produites, les recherches que vous avez menées, ainsi que le script et les questions suggérées, pour écrire votre propre script.

[INTRODUCTION:]

[JINGLE]

Présentateur 1: Bonjour, vous écoutez [NOM DE L'ÉMISSION] SUR [NOM DE LA RADIO]. Je m'appelle [NOM].

Présentateur 2: Et moi c'est [NOM]. Dans l'émission d'aujourd'hui, nous allons parler de la crise énergétique dans notre pays, la RDC. Nous allons vous demander comment cela vous affecte ? Comment vous faites pour vous débrouiller si le courant est irrégulier ou si vous n'y avez pas du tout accès ? Comment cela affecte votre communauté ?

Présentateur 1: Nous allons aussi parler des solutions possibles, des alternatives à ces problèmes. Mais pour commencer, écoutons ce que vous avez à dire. [NOM du REPORTER] est allé demander à différents membres de notre communauté leur avis sur la question.

[MICRO TROTTOIR]

Présentateur 1: Il semble donc que beaucoup de gens dans notre communauté n'aient pas du tout accès à l'électricité. C'est vraiment un problème car cela affecte notre vie quotidienne: on doit cuisiner avec de la paraffine ou du charbon et les fumées sont vraiment nocives, on ne voit rien après le coucher du soleil, impossible de recharger les portables, de conserver les aliments dans un frigo, et j'en passe..

Présentateur 2: Oui, et ça devient encore plus problématique quand nos usines, écoles et

surtout nos hôpitaux n'ont pas l'électricité. Cela nous empêche par exemple d'avoir accès à toute technologie médicale et de nombreuses sont perdues à cause de cela.

Présentateur 1: Oui, en gros c'est vraiment un obstacle au développement de notre communauté, et au nôtre!

Présentateur 2: Nous avons interviewé un expert qui nous explique comment le manque d'accès à l'électricité et la pauvreté sont liés. On l'écoute.

[INTERVIEW]

Présentateur 1: Bon, le tableau n'est pas rose, mais comme l'expert nous l'a dit, il existe des alternatives au manque d'électricité, comme les petits projets basés sur les énergies renouvelables par exemple.

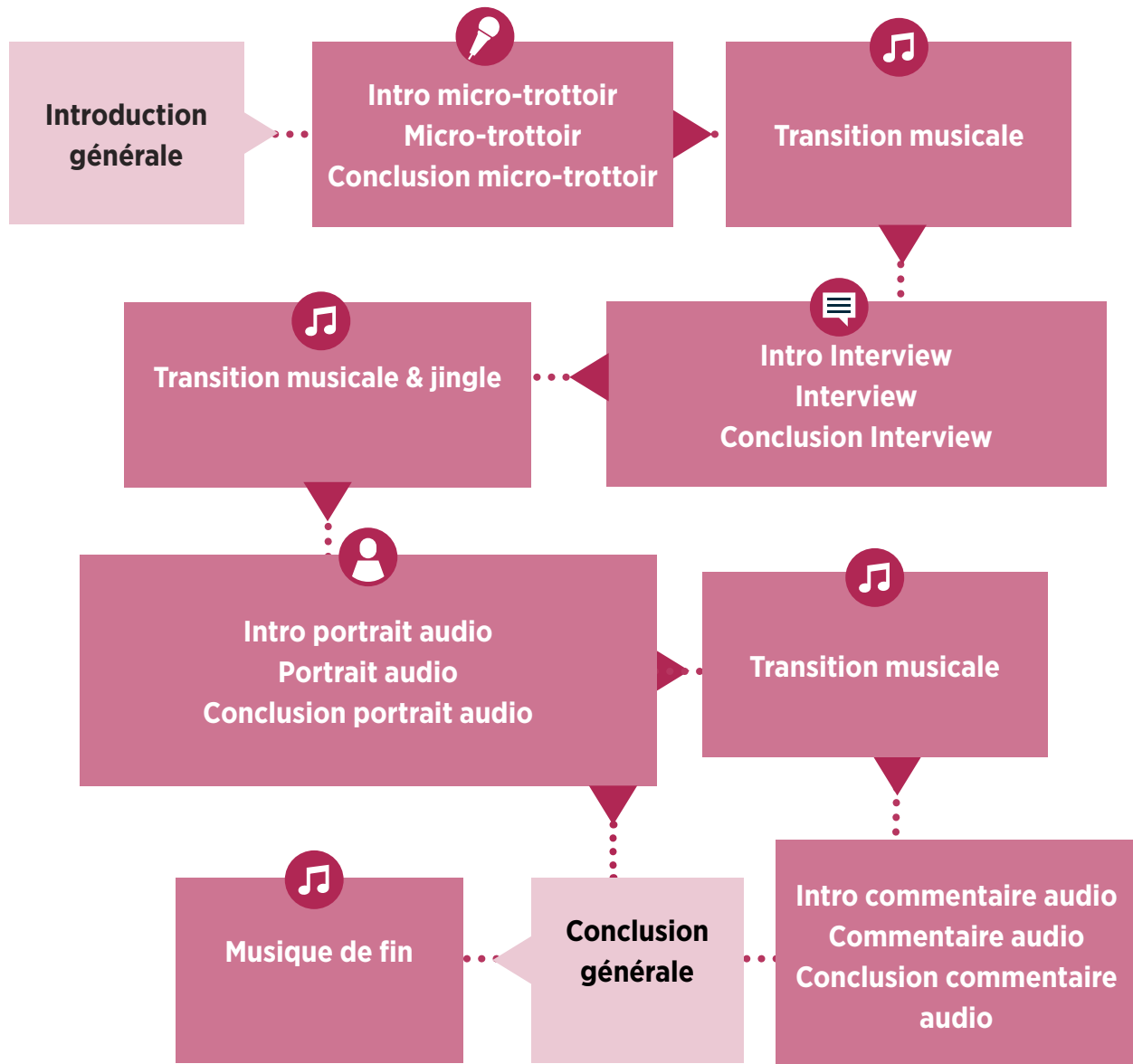
[Conclusion:]

Présentateur 1: Aujourd'hui nous nous sommes penchés sur l'accès à l'électricité dans notre pays et nous avons discuté comment cela nous affecte tous.

Présentateur 2: Nous avons aussi parlé de stratégies pour contourner cet énorme problème et des alternatives potentielles.

Présentateur 1: Nous espérons que vous avez aimé l'émission. On se retrouve la semaine prochaine à la même heure sur [RADIO STATION]. Au moins, pas besoin d'électricité pour écouter la radio! A plus tard, Bye!

PRÉSENTATION DU PROGRAMME



ÉTHIQUE ET CONSENTEMENT

Cela peut être un sujet sensible pour certains, assurez-vous de demander à votre auditoire de respecter ceux qui partagent des histoires personnelles dans ce lieu.

1. Si des informations incorrectes apparaissent dans l'un de vos formats, comme le quiz, le jeu de rôle ou la table ronde, corrigez-les. Ne laissez pas votre public partir avec des idées fausses.
2. Une fois que vous avez finalisé votre script, vos artistes, le conducteur de votre émission et préparé tous vos formats, vous pouvez commencer votre émission en direct !

FORMATS DE SENSIBILISATION



INTERVIEW



Objectif de l'interview

Une interview est une conversation en tête à tête où des questions sont posées par l'intervieweur et des réponses sont données par la personne interviewée.



Suggestions de questions pour une interview avec une mère de famille nombreuse dont l'accès à l'électricité est intermittent:

- Quelles sont les conséquences de ce manque d'accès sur votre vie quotidienne?
- Avez-vous trouvé des alternatives pour pallier au manque d'accès?
- Que pensez-vous que les autorités devraient faire pour pallier à ce manque d'accès?



TABLE RONDE



Objectif de la table ronde: Une table ronde implique un groupe de personnes discutant d'un sujet devant un auditoire. Du temps est généralement dédié aux questions du public à la fin.



Qui est présent autour de la table:

Des représentants de la SNEL, des représentants de la municipalité, des représentants des ONG de défense des habitants, des habitants jeunes et adultes, des businessmen ayant un commerce dans la communauté



Exemples de questions d'ouverture pour le panel:

- Quels sont les impacts au quotidien de la crise énergétique?
- Quelles sont les solutions envisageables aussi bien au niveau politique qu'au niveau de l'initiative personnelle?



JEU DE RÔLE

Fournir un scénario qui permet à l'auditoire de « jouer » un point de la déclaration d'impact.

Décidez du nombre de personnages requis et définissez la scène dans laquelle les « acteurs » joueront l'énoncé. Il s'agit vraiment une improvisation, et les « acteurs » du public l'inventent au fur et à mesure.



Énoncé:

Trouver des solutions énergétiques alternatives est le seul moyen d'avoir de l'électricité au quotidien



Personnages: Mboyo, Papa Mboyo (le père de Mboyo) et Moseka (la meilleure amie de Mboyo)

Scénario:

Mboyo a un petit business de fabrication de glace. Les problèmes de courant quotidiens mettent en péril son affaire. Mboyo a le choix entre changer de business, se connecter de façon illégale, acheter un générateur ou un panneau solaire à crédit.

Que conseillerez-vous à Mboyo et pourquoi?




JINGLE D'IMPACT




Objectif du Jingle d'impact

Un jingle est une courte chanson ou un court morceau facile à chanter et à retenir, avec un message clair.

INVITÉ

 **Objectif de l'invité:** C'est quelqu'un qui peut partager des connaissances expertes sur la déclaration d'impact, ou peut raconter une histoire personnelle liée à l'énoncé de l'impact.
Exemple d'invité : le représentant d'une ONG qui milite pour l'accès à l'électricité d'un quartier de votre communauté

 **Quelques questions à poser à l'invité, sur lesquelles il pourra réfléchir avant le programme:**

- Quelles sont les causes de la crise énergétique en RDC?
- Comment se manifeste-t-elle au Kongo Central et en particulier dans notre communauté?
- Combien de personnes dans la communauté ont accès à l'électricité et combien n'ont pas accès?
- Quelles sont les conséquences majeures du manque d'accès pour la population au quotidien (utilisation de charbon, paraffine, manque d'électrification des rues...)?
- Quelles sont les conséquences au niveau des services dans la communauté (écoles, hôpitaux...)?
- Quelles sont les conséquences environnementales?
- Quelles sont les alternatives à ce manque d'accès (utilisation de bois ou de charbon, générateurs, connections illégales, énergies renouvelables, fours solaires)

COMMENT PRÉSENTER VOTRE ACTION DE SENSIBILISATION



Utilisez vos formats de sensibilisation et les recherches que vous avez effectuées pour écrire votre propre script. Voici un exemple d'une partie d'un script. Utilisez-le comme un guide pour créer votre propre script pour votre activité de sensibilisation.

[INTRO:]

Présentateur 1: Bonjour et bienvenue à tous ! Il est tout juste [HEURE], je m'appelle [NOM DU PRÉSENTATEUR] et je suis [TITRE DU PRÉSENTATEUR] de [NOM DE L'ORGANISATION]. Vous êtes juste à l'heure pour suivre une émission sur un sujet qui nous touchent tous d'une façon ou d'une autre.

Présentateur 2: Et je m'appelle [NOM] et je suis [TITRE DU PRÉSENTATEUR] de [NOM DE L'ORGANISATION] ; l'émission d'aujourd'hui traite de la crise énergétique dans notre communauté.

Présentateur 1: Tout à fait ! Comme vous en êtes sûrement conscients, la plupart des habitants des zones rurales de notre province et une grande partie des habitants des villes n'ont pas accès à l'électricité au quotidien. C'est peut-être d'ailleurs votre cas!

Présentateur 2: Aujourd'hui, nous allons parler de l'impact de ce manque d'accès sur notre vie de tous les jours: se nourrir, se laver, conserver les aliments, se chauffer, s'éclairer, tout est plus difficile sans électricité! Sans parler des problèmes que cela cause pour les commerces, les écoles, les hôpitaux...

Présentateur 1: Écoutons ce que les gens de notre communauté ont à dire sur le sujet!

[INTRO DE L'INTERVIEW]

[INTERVIEW]

[CONCLUSION DE L'INTERVIEW]

Présentateur 1: Merci, de partager avec nous vos défis quotidiens, qui sont aussi ceux de beaucoup d'habitants de notre communauté et d'ailleurs, les femmes et les filles sont celles qui sont souvent en première ligne quand il s'agit d'aller collecter du petit bois, de cuisiner au charbon... et ceci vient souvent au détriment de leurs études.

Présentateur 2: Des défis, oui mais nous sommes aussi ici pour comprendre les causes de ce problème qui touche notre pays et discuter des alternatives potentielles à ce

problème.

Présentateur 1: Absolument! c'est pour cela que nous avons invité le représentant d'une ONG qui milite pour l'accès à l'électricité d'un quartier de notre communauté. Il va nous faire l'inventaire des problèmes que cette dernière rencontre, mais aussi parler des façons de contourner la crise et de se fournir en énergie autrement.

[INTRO DE L'INVITÉ]

[INVITÉ]

[CONCLUSION DE L'INVITÉ]

[PASSER LE JINGLE D'IMPACT]

[Continuez avec votre propre script selon le plan du programme de sensibilisation ci-dessous]

[CONCLUSION:]

Présentateur 1: Aujourd'hui, nous avons appris beaucoup de choses sur l'impact de la crise énergétique dans notre communauté et comment cela affecte tous les domaines de notre vie quotidienne.

Présentateur 2: Oui, c'est assez effrayant de voir les effets que le manque d'accès peut avoir sur notre vie et à quel point cette ressource est précieuse mais mal distribuée. Mais en même temps, c'est bon de savoir qu'il existe des alternatives quand le courant n'est pas là. Et même des opportunités pour développer des idées de business!

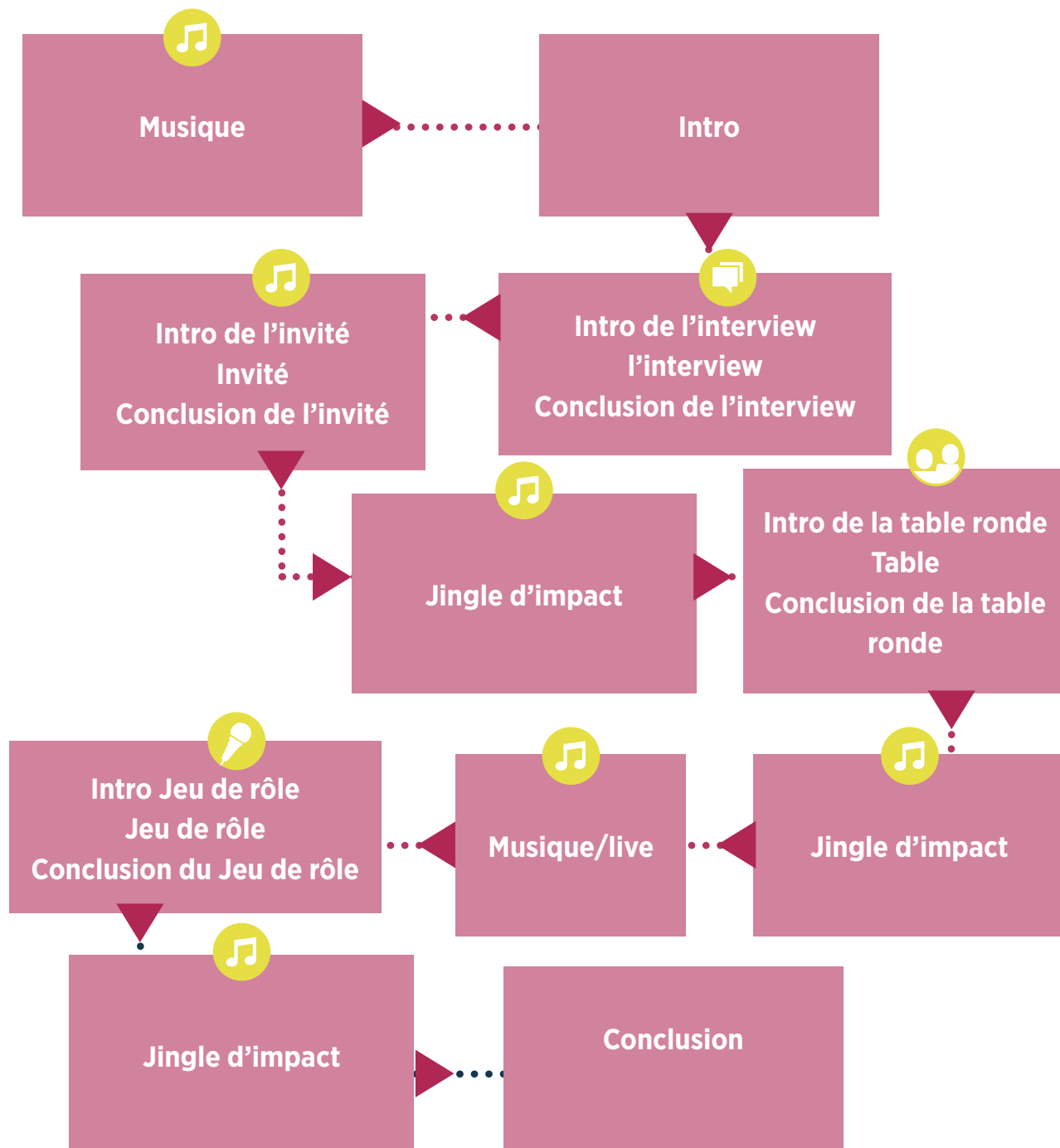
Présentateur 1: C'est vrai ! Et nous avons vu qu'il est aussi possible de se mobiliser pour demander un plus grand accès, donc il y a toujours de l'espoir!

[JOUR] à [HEURE] et [LIEU]. Nous discuterons de [SUJET DE L'ÉMISSION SUIVANTE]. Merci de nous avoir suivi, nous espérons vous retrouver la fois prochaine !

Présentateur 2: Au revoir et à la prochaine fois !

PLAN DE L'ACTIVITÉ DE SENSIBILISATION

Le plan de l'activité de sensibilisation est une sorte de carte destinée à vous aider à ne pas perdre le fil lors de votre émission. C'est une liste des éléments et l'ordre dans lequel ils vont se produire dans l'activité de sensibilisation. Voici un exemple d'émission d'une heure.



ÉTHIQUE ET CONSENTEMENT

Cela peut être un sujet sensible pour certains, assurez-vous de demander à votre auditoire de respecter ceux qui partagent des histoires personnelles dans ce lieu.

1. Si des informations incorrectes apparaissent dans l'un de vos formats, comme le quiz, le jeu de rôle ou la table ronde, corrigez-les. Ne laissez pas votre public partir avec des idées fausses.
2. Une fois que vous avez finalisé votre script, vos artistes, le plan de votre activité de sensibilisation et préparé tous vos formats, vous pouvez commencer votre émission en direct !